

## छात्रों के लिए मध्य-परियोजना प्रतिक्रिया - गहराई से चित्रण

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

इस परियोजना का मूल्यांकन तीन सामान्य मानदंडों के अनुसार किया जाएगा। आपको अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने में मदद करने के लिए, यहां अपनी ड्राइंग को बेहतर बनाने के सुझावों के साथ कुछ फीडबैक दिए गए हैं। मैंने केवल वही चुना है जो मुझे लगता है कि आपके लिए सबसे महत्वपूर्ण सलाह है। यदि ये सुझाव अस्पष्ट हैं, तो कृपया मुझसे या किसी मित्र से पूछें।

## Shading, Proportion, and Detail - छायांकन, अनुपात और विवरण

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional. Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

छायांकन में चित्र बनाने के लिए प्रकाश और अंधेरे का उपयोग किया जाता है। यह चीजों को यथार्थवादी और त्रि-आयामी दिखाने का एक आसान तरीका है। अनुपात उस कौशल का नाम है जहां आप आकृतियों और आकारों को सटीक रूप से चित्रित करते हैं।

- **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic. बारीकी से निरीक्षण करें। अपनी फोटो देखते रहो। आप जो देख रहे हैं उसे भूलने का प्रयास करें और घटक रेखाओं और आकृतियों पर ध्यान केंद्रित करें। ऐसा प्रतीत होता है कि आपकी कुछ कलाकृतियाँ स्मृति से ली गई हैं, जिससे यह कम यथार्थवादी हो गई है।
- **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing. बनावट में बदलाव पर विचार करें। बालों को छाल, बादल, पानी या चट्टान की तुलना में एक अलग प्रकार की ड्राइंग की आवश्यकता होती है। आप जिन विभिन्न चीजों का चित्रण कर रहे हैं उनकी बनावट को पकड़ने का प्रयास करें।
- **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading. अपनी रूपरेखा हल्की करें। अनुपात को सही करने के लिए रूपरेखाएँ आवश्यक हैं, लेकिन छायांकन शुरू करने के बाद वे गायब हो जानी चाहिए।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop. अपने अँधेरे को और गहरा करो। ऐसा करने से आपके चित्र का समग्र प्रभाव बढ़ेगा और उसे उभरने में मदद मिलेगी।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead. अपनी रोशनी में टोन जोड़ें। क्षेत्रों को सफेद छोड़ने से यह आभास होता है कि आपकी कलाकृति अधूरी है। इसके बजाय, भूरे रंग के हल्के रंगों की तलाश करें जिन्हें आप जोड़ सकते हैं।
- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump. चिकनाई पर काम करें। वैकल्पिक लाइन दिशाओं की परतों को ढेर करके अपने ग्रेज़ का निर्माण करें, ओवरलैपिंग लाइनों (कोई सफेद अंतराल नहीं) वाली लाइनों का उपयोग करें, या एक ब्लेंडिंग स्टंप का उपयोग करें।
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps. सम्मिश्रण पर काम करें। आपकी परछाइयाँ कभी-कभी अचानक प्रकाश से अंधेरे की ओर जा रही हैं, बीच में कुछ या कोई ग्रे रंग नहीं है। मध्य क्षेत्रों में ग्रे रंग जोड़ें जब तक कि आप अचानक उछाल के बजाय चिकनी मिश्रण के साथ समाप्त न हो जाएं।
- **Look carefully at the different greys.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger. अलग-अलग भूरे रंग को ध्यान से देखें। आप लंबाई के साथ बहने वाली रेखाएं बनाकर बालों की मूल बनावट प्राप्त कर सकते हैं। हालाँकि, यह तब और भी बेहतर काम करता है जब आप विभिन्न धागों के प्रकाश और अंधेरे के पैटर्न को दोहराते हैं। इसमें समय ज्यादा लगता है, लेकिन असर कई गुना ज्यादा मजबूत होता है।

## Sense of Depth - गहराई का एहसास

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

आप अपनी कलाकृति में गहराई की भावना पैदा करने के लिए कई तकनीकों का उपयोग कर सकते हैं।

- **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.  
निकटतम क्षेत्रों में विवरण जोड़ें और दूरी में इसे कम करें। अभी, आपकी कलाकृति गहराई दिखाने के लिए विवरण में परिवर्तनों का उपयोग नहीं करती है। इसे प्राकृतिक दिखाने के लिए आपको दूरी में मौजूद कुछ विवरण को धुंधला करना पड़ सकता है, और निकटतम वस्तुओं में बहुत सटीक विवरण जोड़ना पड़ सकता है।
- **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.  
निकटतम क्षेत्रों में कंट्रास्ट जोड़ें और दूरी में कंट्रास्ट कम करें। जिन चीजों में चमकीला सफेद और गहरा काला होता है, वे आपके अधिक करीब प्रतीत होती हैं। जिन चीजों में कंट्रास्ट कम होता है, जैसे कि भूरे रंग की पृष्ठभूमि में फीका पड़ना, वे अधिक दूर दिखाई देती हैं।
- **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.  
अपनी कलाकृति में गहराई की और परतें जोड़ें। अभी आपकी कलाकृति में गहराई का एक संकीर्ण भाव है। आगे और/या पीछे कुछ जोड़ें ताकि दूरी की अतिरिक्त परतें रहें।
- **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.  
दूरी दिखाने के लिए ओवरलैप, आकार में परिवर्तन, या अभिसरण रेखाओं का भी उपयोग करें। बेशक, ये आसान तरीके हैं, लेकिन ये प्रभावी हैं। अधिकांश लोग अपनी कलाकृतियों का मंचन करते हैं ताकि कार्रवाई ओवरलैप न हो। यह पूर्वानुमानित और सपाट दोनों है।

## Composition - संघटन

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

रचना आपकी कलाकृति की समग्र व्यवस्था और पूर्णता है।

- **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.  
अपनी पृष्ठभूमि विकसित करें। पृष्ठभूमि किसी व्यक्ति या वस्तु को वास्तविक या काल्पनिक किसी विशेष स्थान पर रखती है। बिना पृष्ठभूमि वाले चित्रों की तुलना में, आपकी कलाकृति सरल और अधूरी लग सकती है।
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.  
अपनी पृष्ठभूमि को छायांकित करना प्रारंभ करें। आपके पास वहां कुछ रेखाएं हैं, लेकिन आपके बाकी चित्र की तुलना में इसमें सार की कमी है।
- **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.  
आपकी कलाकृति केंद्रीय रूप से रचित है। महत्वपूर्ण चीजों को ठीक बीच में रखने से बचें। इसे केंद्र से दूर ले जाएं और इस पर ज़ूम इन करने या झुकी हुई रचना बनाने पर विचार करें।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.  
लगता है आप पीछे हैं। कृपया दोपहर के भोजन के समय या स्कूल से पहले या बाद में अपने प्रोजेक्ट पर काम करने पर विचार करें। या, कक्षा के दौरान अपनी गति बढ़ाने या अपने समय का अधिक प्रभावी ढंग से उपयोग करने का प्रयास करें। यदि आपने काफी काम कर लिया है, तो आप पूछ सकते हैं कि क्या आप इस पर काम करने के लिए इसे घर ले जा सकते हैं। याद रखें कि यदि आपका बहुत सारा काम स्कूल के बाहर किया जाता है तो मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता।